

Vzdělávací oblast : Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu

Vzdělávací obsah:

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Výtvarná výchova pro 1. stupeň ze vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Časová dotace:

1. ročník – 1 hodina
2. ročník – 1 hodina
3. ročník – 1 hodina
4. ročník – 2 hodiny
5. ročník – 2 hodiny

Organizace výuky:

Výuka probíhá v kmenové třídě nebo specializované učebně výtvarné výchovy. S výtvarnými díly a s různými výtvarnými technikami se žáci seznamují nejen při vyučování, ale i během návštěv různorodých výstav, při exkurzích, na besedách, při výukových akcích jiných subjektů organizovaných pro žáky školy buď přímo ve škole (např. malování na hedvábí, na sklo apod.) nebo v blízkých kulturních domech (například akce s vánoční a velikonoční tematikou), i samostatně v mimoškolních výtvarných aktivitách.

V případě dvouhodinové dotace (4. a 5. ročník) je výtvarná výchova zařazena do týdenního rozvrhu jako dvouhodinový blok.

Řád učebny výtvarné výchovy je součástí vybavení učebny, dodržování pravidel je pro každého žáka závazné.

Cíl výuky:

Vzdělávání v předmětu výtvarná výchova směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace

- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Výchovné a vzdělávací strategie směřující k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků

(všichni vyučující při své práci využívají společné strategie –viz oddíl Charakteristika ŠVP kapitola 2 a tyto společné strategie dále konkrétně rozvíjejí pro předmět Výtvarná výchova):

KOMPETENCE K UČENÍ	<ul style="list-style-type: none"> • učivo je probíráno různými způsoby a metodami tak, aby si mohl žák postupně uvědomovat jaký styl mu vyhovuje • snažíme se, aby výuka byla vedena v týmovém duchu • k žákům je přistupováno dle jejich individuálních schopností • naučit žáky samostatnosti je základním kamenem práce v početném kolektivu • žáci uplatní v hodinách výtvarné výchovy vlastní nápady a výtvarné techniky dle vlastní volby • v hodinách se snažíme uplatňovat brainstorming • pokud žák zvládne práce či výtvarné techniky, je veden k vhodné pomoci méně nadaného spolužáka • výuka je postupně doplňována motivačními úkoly • základním motivačním faktorem je žákova svoboda
---------------------------	--

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	<ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k otevřenému upozorňování na problémy slušnou formou • žáci mohou opravit vyučujícího, pokud udělal chybu • vzniklé problémy se snažíme, s ohledem na věk, řešit se žáky. • žákům není bráněno při vlastní volbě pořadí vypracování úkolů • žákům jsou zadávána dobrovolná témata a úkoly k vypracování
KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ	<ul style="list-style-type: none"> • ve výuce jsou využívány metody obsahující prvek prezentace výsledků před žáky • učivo je prezentováno využíváním různých textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků • k výuce je používána různá literatura • návštěvy výstav přiměřených věku žáků
KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ	<ul style="list-style-type: none"> • snažíme se zadávat práci jako týmovou spolupráci • žáci jsou vedeni k vzájemné pomoci • škola využívá skupinové práce a kooperativního učení • sbírání nápadů pro další činnost
KOMPETENCE OBČANSKÉ	<ul style="list-style-type: none"> • v hodinách výtvarné výchovy se snažíme pravidla vytvářet, kontrolovat a postupně dotvářet vzhledem

	<p>k situaci ve třídě</p> <ul style="list-style-type: none"> škola pořádá výtvarné soutěže žáci reprezentují školu ve výtvarných soutěžích organizovaných jinými subjekty škola pořádá akce připomínající lidové tradice (Adventní sobota, Velikonoce) v průběhu roku jsou používány texty související s lidovými tradicemi škola pořádá besídky pro širší veřejnost (třídní besídky, vyřazení žáků devátých tříd) žakovské práce jsou prezentovány na nástěnkách a prezentačních plochách školy příprava dárků pro prvňáčky k zápisu
KOMPETENCE PRACOVNÍ	<ul style="list-style-type: none"> žáci jsou v rámci výuky seznamováni se základy bezpečnosti žáci seznamováni s bezpečnostními pravidly vyplývajícími ze situace, tato pravidla jsou průběžně kontrolována žáky se snažíme vést k vlastnímu odhalování možných nebezpečí škola se snaží žáky postupně vést k sebehodnocení své práce snažíme se o každodenní jednoduchou sebehodnotící aktivitu vlastní výběr výtvarných prací na nástěnky a prezentační plochy žáci jsou vedeni k šetření materiálem

Průřezová témata

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Osobnostní rozvoj

Rozvoj schopností poznávání – vnímání okol. světa, barev a pojmenování tvarů

Sebepoznání a sebepojetí – výtvarné sebevyjádření, rozvoj vlastního vkusu

Seberegulace a sebeorganizace – práce ve dvojicích, ve skupinách – učí se spolupráci a rozplánovat jednotlivé postupy

Psychohygiena – hra s barvou, uvolnění, relaxace – abstraktní práce

Kreativita – nebát se vyjádřit své nápady, realizovat je a dotvářet

Sociální rozvoj

Poznávání lidí – vzájemné poznávání se při práci ve skupině

Mezilidské vztahy – respektování práce ostatních a vzájemná pomoc

Komunikace – řeč barev a tvarů, jak je vnímáme, rozbor uměleckých děl

Kooperace a kompetice – rozvíjet dovednost navazovat na druhé i prosadit vlastní názor

Morální rozvoj

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti – učí se řešit problematiku technického rázu, zvládat různé malířské postupy

Hodnoty, postoje, praktická etika – hodnocení vlastní i cizí práce, umět pochválit i zkritizovat

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá – život dětí v cizích zemích, výtvarné ztvárnění zážitků z prázdnin

Objevujeme Evropu a svět – životní styl Evropanů, jejich zvyky, tradice

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Lidské vztahy – vztahy v rodině, v kolektivu třídy – využití v tematické práci

Etnický původ – poznávání umění různých etnických skupin

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Ekosystémy – vyjádření proměny ekosystémů v různých ročních obdobích, využití přírodních materiálů, ochrana přírody

Základní podmínky života – voda, vzduch, země – výtvarné vyjádření, péče o rostliny

Lidské aktivity a problémy životního prostředí – průmysl a životní prostředí – modely, stavebnice, makety

Vztah člověka k prostředí – naše obec, její historické památky, architektura – tematické využití

Použité zkratky: OSV – osobnostní a sociální výchova
VDO – výchova demokratického občana
EGS – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
MV – multikulturní výchova
EVO – environmentální výchova
MEV – mediální výchova

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

1. období – 1. – 3. ročník

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	Žák <ul style="list-style-type: none"> - užívá důležité pojmy, týkající se výtvarné formy, výtvarných materiálů a technik, vyvozené na základě vlastních výtvarných činností 	Prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality), jejich jednoduché vztahy, kombinace a proměny Uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti, a vzájemného postavení Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie a představ, manipulace s objekty	1. ročník Náměty Barvy husté - řídké (temperové barvy) Zapouštění barev (vodové barvy)	OSV - rozvoj schopností poznávání Matematika - geometrické tvary ČJS - dům přízemní, patrový

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	Žák <ul style="list-style-type: none"> - využívá základní klasifikaci barev a světlostní kontrast - řeší přiměřeně úkoly v plošných i prostorových pracích - organizuje vlastní výtvarnou práci 	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání a hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	Náměty Návrh na balicí papír (temperové barvy, bramborové tiskátko) Hra s barvou – rozfoukávání skvrn brčkem (vodové barvy)	OSV - kreativita - originalita Pracovní činnosti - stavění domečků z přírodních materiálů
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	Žák <ul style="list-style-type: none"> - uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály 	Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových. Smyslové účinky	Náměty Tematické práce - roční období - svátky (libovolná technika)	MV - lidové zvyky a tradice EVO - vztah člověka ke svému prostředí

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Žák - poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, zvláště ilustrátorů dětských knih	vizuálně obrazných vyjádření- umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, ilustrace textů, volná malba, plastika, animovaný film, comics, fotografie	Náměty Návštěva - výstavy - filmového představení	EGS - výtvarné dílo jako prostředek poznávání jiných kultur a respektu k nim

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Žák - uvědomuje si, že výtvarné umění patří ke kulturním bohatstvím národa	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření	1.ročník Náměty Kreslení nebo malování ilustrace k danému textu (libovolná technika) Beseda - o vlastních výtvarných pracích - o výstavě či filmu	EVO - vztah člověka ke svému prostředí Český jazyk - ilustrace k pohádce nebo básničce Hudební výchova - ilustrace k textu písně

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a 	Žák <p>Ztvárňuje vlastní prožitky a představy Rozvíjí své pozorovací schopnosti Pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů Rozlišuje tvary a funkce předmětů Snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí</p> <p>Zná a rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a umí jich využít v praxi Zvládá přiměřeně ředění a míchání barev Pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií Využívá přítlaku, odlehčení, šrafování, zhušťování</p>	<p>Výtvarné vyjádření skutečnosti</p> <p>Práce dekorativní a prostorové</p>	2. ročník	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace 	<p>a zřetřování čar Rozvíjí svůj cit pro barvu,proporce a prostor Dále též rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování Prohlubuje cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách Dokáže si již sám vybrat jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby (např. dřívko,špejle,štětec)</p> <p>Aktivně pracuje s ilustrací Prohlubuje si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích Porovnává ilustrace a popisuje obrázky</p> <p>Rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění,kultuře bydlení a odívání Citlivě vnímá výtvarná díla</p>	<p>Výtvarné umění a životní prostředí</p>	<p>Ilustrace J.Lady, Z. Milera, H. Zmatlíkové, A. Borna, Z. Smetany</p>	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral				

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a 	Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozvíjí cit pro prostor a rytmus ➤ dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, představy a zkušenosti ➤ umí míchat barvy ➤ využívá vhodné výrazové prostředky ➤ porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních ➤ na základě vlastních zkušeností a vnímání světa smysly používá různé výtvarné techniky a materiály ➤ výtvarnými prostředky vyjádří charakteristiku postavy, vztahy ➤ pozná známé ilustrátory (J.Lada, H.Zmatlíková, Fr. Nepil, O.Sekora) <u>Rozvíjí:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ smysl pro krásu ➤ vztah k život. prostředí 	<u>Výtvarné vyjádření skutečnosti</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozvíjení smysl.citlivosti ➤ barvy teplé, studené, kontrastní, doplňkové, lomené, ve vztahu k přírodě ➤ linie, tvar, objem, prostor <u>Užití práce dekorativní a prostorové</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rytmizace dekor. prvků a harmonizace barev ➤ modelování 	3. ročník <u>Techniky</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kresba ➤ kresba kolorovaná a lavírovaná ➤ malba ➤ koláž ➤ frotáž ➤ rytí ➤ grafika ➤ otisky, tisky ➤ kombinované techniky ➤ odlévání ➤ modelování ➤ dotváření <u>Materiál</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ temper.barvy ➤ vodové barvy ➤ křídly suché, mastné 	Hv - vyjádření prožitků ČJS- stavby přírodnin - roční období Čj - literární výchova - komunikace v rámci skupin spolužáků M - geometrické tvary Pč - modelování Tv - postava - postava v pohybu

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>další prvky a jejich kombinace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vztah ke kultur.bohatství národa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ otisk ➤ prostorová řešení <p><u>Výtvarné vyjádření skutečnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ výtvarné vyprávění ➤ rozvoj představivosti (rozmístění obrazových prvků v popředí a v pozadí) ➤ světlo - stín ➤ tvar ➤ struktura (dotváření) <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ilustrátoři dětské knihy - ilustrace ➤ druhy výtvarného umění (malířství, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tuš - špejle,dřívko ➤ tužka, pero ➤ modelína ➤ modurit ➤ rudka ➤ uhel ➤ voskovky 	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		sochařství, grafika) ➤ užité umění (odívání, kultura bydlení) ➤ hračka, loutky, maňásek		

2. období – 4. – 5. ročník

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečurální postup; v prostorovém 	Žák <ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatňuje ve výtvar. činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarný, výrazovými prostředky ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie, orientuje se v prostor. a barevných vztazích ➤ Seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy 	<p>kresba malba koláž textilní aplikace</p> <p>Kontrast a vztah tvarů, ploch a barev</p> <p>Konfrontace vlastní práce se skutečností</p>	<p>Dialog linie a plochy – jak působí mezi lidmi Tempory, vodové barvy, pastely, křída</p> <p>Pozorování přírody a činnosti lidí – vztah postavy a prostředí. Pozorování tvarů užitečných předmětů – jejich funkce Pero, dřívko, tužka Pohyb a jeho fáze – strnulost, pohyb Tempera, vodové</p>	<p>Čj – lit. výchova M – geom. tvary, linie Hv – vyjádření prožitku Pč – modelování, práce s různými materiály, stavebnice ČJS – živá a neživá příroda, roční období, návykové látky Tv – postava v pohybu, v klidu Environmentální výchova – životní prostředí – třídění odpadu</p>

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porovnává umělecká vyjádření skutečnosti v malbě, sochařství, volné grafice, inspiruje se jimi ➤ Orientuje se v řazení prvků na ploše ➤ Uplatňuje projev smyslu a citu pro prostorové formy ➤ Vnímá krásy přírody a vztah k život. prostředí 	<p>Figura, portrét, zátiší, socha</p> <p>Kompozice plochy</p> <p>Hmota, tvar, struktura, světlo, barva</p> <p>Vycházka do přírody, návštěvy akcí zaměřených na životní prostředí</p>	<p>barvy a kombin. techniky</p> <p>Pozorování přírody a činnosti lidí – vztah postavy a prostředí; plastické práce s modelínou, hlinou Hlína, modelína, sádra</p> <p>Řazení prvků: linie a tvary (koberec, látky, závěsy); barevnost (kontrast a harmonie) Dekoratивní návrhy Kombinované. techniky, koláž Neživá příroda – detail a zvětšeniny</p> <p>Kresba, malba, plast, hliník (třídění odpadů)</p>	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> ➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) ➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace ➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samo- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rozeznává zákl. tvary lineárního a kresleného písma ➤ Seznamuje se s prací ilustrátorů dětských knih ➤ Využívá netradiční materiály a techniky 	<p>Komunikativní a estetická funkce písma</p> <p>Návštěvy výstav, galerií a muzeí</p>	<p>Vyjádření vjemů na základě vlastního prožitku dle četby, vyprávění, aktivní práce s ilustrací</p> <p>Návštěva výstavy</p> <p>Hry písmen a řazení slov – návrh obálky časopisu, dětské knihy</p> <p>Pero, dřívko, tužka</p>	

Výstup z RVP	Školní výstup	Učivo	Poznámky	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
statně vytvořil, vybral či upravil			Výstupy pro jednotlivé ročníky v rámci ŠVP ve 2. období 1. stupně nejsou konkretizovány pro 4. a 5. ročník, ale jsou uvedeny pro celé období, neboť učivo se cyklicky opakuje, pouze na sebe ve vyšším ročníku bere náročnější podobu. Žák tak průběžně zdokonaluje své získané kompetence.	

